

# MỘT SỐ BIỆN PHÁP TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG XÉP DÁN CHO TRẺ 5 - 6 TUỔI Ở CÁC TRƯỜNG MẦM NON THÀNH PHỐ THANH HOÁ THÔNG QUA HOẠT ĐỘNG GÓC

Hoàng Hải Hoà<sup>1</sup>

## TÓM TẮT

*Bài viết đã tiến hành khảo sát về nhận thức của giáo viên về tầm quan trọng của tổ chức hoạt động xếp dán thông qua hoạt động góc cho trẻ 5 - 6 tuổi; thực trạng nội dung chủ đề; kỹ năng tạo hình của trẻ. Kết quả 40 giáo viên mầm non tương đối nhận thức được sự cần thiết phát triển các kỹ năng tạo hình tại hoạt động góc. Tuy nhiên, họ mới chỉ nhận thức được việc tổ chức hoạt động, chưa chú ý tới chất lượng, chưa linh hoạt khi phối hợp các nội dung chủ đề, ít sử dụng phương pháp dạy học hiện đại. Kết quả khảo sát 60 trẻ cho thấy kỹ năng cắt, xé dán chưa cao. Từ đó đề xuất các biện pháp nhằm nâng cao chất lượng và phát triển kỹ năng cho trẻ 5-6 tuổi một cách hiệu quả hơn.*

**Từ khóa:** Tổ chức hoạt động xếp dán, hoạt động góc, trường mầm non, trẻ 5 - 6 tuổi.

**DOI:** <https://doi.org.10.70117/hdujs.3.2024.670>

## 1. ĐẶT VẤN ĐỀ

Xếp dán là một trong năm loại hình của hoạt động tạo hình ở trường mầm non [4; tr.205]. Tổ chức hoạt động xếp dán cần căn cứ vào mục tiêu giáo dục, nội dung chủ đề và cách thức biểu đạt để đạt được chất lượng khi phát triển kỹ năng tạo hình cho trẻ 5 - 6 tuổi [2; tr.298]. Thông qua một số hình thức tổ chức dạy học khác nhau như: hoạt động góc, hoạt động học, hoạt động trải nghiệm, hoạt động chơi,... sẽ tạo được nhiều hứng thú cho trẻ trong quá trình sáng tạo thẩm mỹ.

Hoạt động góc là một trong những hoạt động giáo viên tổ chức cho trẻ trải nghiệm, chơi ở những không gian nhỏ của lớp. Hoạt động này thường diễn ra cả buổi sáng, sau hoạt động học và buổi chiều trước khi trả trẻ ra về [1; tr.12]. Mỗi lớp học có thể bố trí từ 3 đến 5 góc hoạt động tùy thuộc vào không gian, số lượng trẻ. Các góc hoạt động cần phải bám vào mục tiêu giáo dục của lĩnh vực phát triển như: Phát triển nhận thức; phát triển tình cảm và kỹ năng xã hội; phát triển ngôn ngữ; phát triển thẩm mỹ [1; tr.48].

Thực tế ở các trường Mầm non tại thành phố Thanh Hoá khi tổ chức hoạt động góc thường tổ chức cho trẻ chơi tại các góc một cách tự do, ít chú ý đến tập trung phát triển các kỹ năng ở mỗi lĩnh vực hoạt động. Việc tổ chức hoạt động xếp phát triển kỹ năng cắt, xé dán tại hoạt động góc nghệ thuật (lĩnh vực phát triển thẩm mỹ) còn chưa chú trọng, các nội dung chủ đề, nguyên vật liệu xếp dán chưa thực sự phong phú, đa dạng. Môi trường hoạt động

<sup>1</sup> Khoa Giáo dục Mầm non, Trường Đại học Hồng Đức; Email: hoanghaihoa@hdu.edu.vn

góc nghệ thuật chưa thực sự hấp dẫn. Trong khuôn khổ bài viết này chúng tôi muốn tìm hiểu nhận thức của giáo viên khi tổ chức hoạt động xếp dán thông qua hoạt động góc có gặp khó khăn gì; mức độ phát triển kỹ năng của trẻ ở một số trường mầm non ở thành phố Thanh Hoá. Qua đó, để thấy được vì sao tổ chức hoạt động xếp dán tại hoạt động góc lại ít sử dụng để phát triển kỹ năng cắt, xé dán, từ đó làm cơ sở đề xuất các biện pháp khắc phục để giáo viên có thể thường xuyên tổ chức hoạt động này nhằm phát triển các kỹ năng tạo hình cho trẻ 5 - 6 tuổi nói riêng và đồng thời phát triển các lĩnh vực khác hiệu quả hơn.

## 2. PHƯƠNG PHÁP NGHIÊN CỨU

*Mục đích khảo sát:* Tìm hiểu thực trạng tổ chức hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc, từ đó đề xuất một số biện pháp tổ chức hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc.

*Nội dung khảo sát:* Nhận thức của giáo viên về tổ chức hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc; thực trạng nội dung chủ đề tổ chức hoạt động xếp dán và đánh giá kỹ năng xếp dán của trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc ở 5 trường mầm non trên địa bàn thành phố Thanh Hoá.

*Khách thể và địa bàn nghiên cứu:* lựa chọn 40 giáo viên mầm non dạy lớp 5 - 6 tuổi ở một số trường mầm non tại thành phố Thanh Hoá; 60 trẻ 5 - 6 tuổi ở 05 Trường mầm non Thực hành Hồng Đức, Trường mầm non Quảng Tâm, Trường mầm non Lam Sơn, Trường mầm non An Hoạch và Trường mầm non Đông Thọ tiến hành khảo sát.

*Thời gian khảo sát:* Tiến hành từ tháng 9 đến tháng 12/2023.

*Phương pháp khảo sát:* Thiết kế và sử dụng 01 bảng hỏi cho giáo viên và 01 bài tập tạo hình cho trẻ. Thực hiện tổng hợp số liệu từ các phiếu điều tra khảo sát được thể hiện qua các bảng số liệu, từ đó đánh giá mức độ nhận thức, tổ chức thực hiện các nội dung khảo sát.

*Công cụ khảo sát:* Sử dụng công thức tính giá trị trung bình cộng để phân tích số liệu thu được từ bài tập đánh giá khảo sát kỹ năng xếp dán của trẻ. Sử dụng giá trị trung bình để phân tích mức độ tập trung của số liệu thu được.

*Cách đánh giá*

Sử dụng công thức tính điểm trung bình: 
$$X = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^4 x_i n_i$$

Trong đó: X - Điểm trung bình; Xi - Điểm ở mức độ i; n - Số người tham gia đánh giá.

*Câu hỏi có 4 mức độ trả lời, điểm theo các mức độ như sau:*

Mức 1 (1 điểm): Không quan trọng, Chưa bao giờ, Không cần thiết, Yếu.

Mức 2 (2 điểm): Ít quan trọng, Hiếm khi, Ít cần thiết, Trung bình.

Mức 3 (3 điểm): Quan trọng, Thỉnh thoảng, Cần thiết, Khá.

Mức 4 (4 điểm): Rất quan trọng, Thường xuyên, Rất cần thiết, Tốt.

*Giá trị khoảng cách* = (Maximum - Minimum) / n = (4 - 1)/4 = 0.75

1.00 - 1.75: Không quan trọng, Chưa bao giờ, Không cần thiết, Yếu

1.76 - 2.50: Ít quan trọng, Hiếm khi, Ít cần thiết, Trung bình.

2.51 - 3.25: Quan trọng, Thỉnh thoảng, Cần thiết, Khá.

3.26 - 4.00: Rất quan trọng, Thường xuyên, Rất cần thiết, Tốt.

### 3. KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU VÀ THẢO LUẬN

#### 3.1. Nhận thức của giáo viên về tổ chức hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc

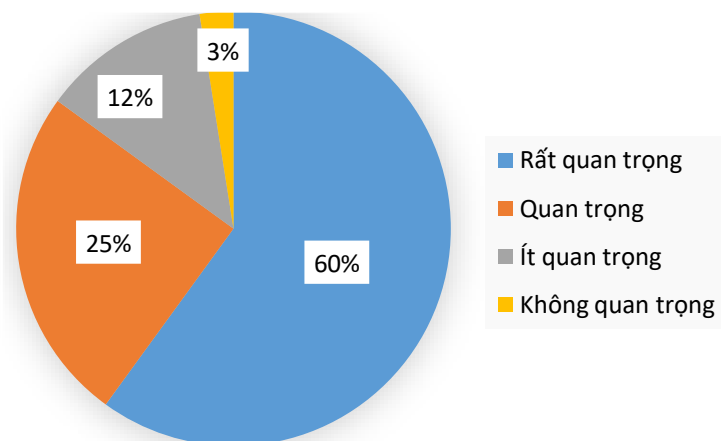
3.1.1. Nhận thức của giáo viên về mục tiêu tổ chức hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc

**Bảng 1. Nhận thức của giáo viên về mục tiêu tổ chức hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc**

TT	Mục tiêu	Mức độ (N = 40)				X	TB
		Thường xuyên	Thỉnh thoảng	Hiếm khi	Chưa bao giờ		
		SL	SL	SL	SL		
1	Giáo dục nhận thức thẩm mỹ	10	25	3	2	3,08	3
2	Tăng cường phát triển các kỹ năng xé, cắt	16	18	5	1	3,23	1
3	Bồi dưỡng khả năng độc lập sáng tạo	9	27	4	0	3,13	2
	Điểm TBC					3,14	

Bảng 1 cho thấy nhận thức của giáo viên mầm non về mục tiêu tăng cường phát triển các kỹ năng xé, cắt X = đạt 3.23; mục tiêu giáo dục nhận thức thẩm mỹ X = đạt 3.08; mục tiêu bồi dưỡng khả năng độc lập sáng tạo X = đạt 3.13. Điểm trung bình đạt 3.14 (Đạt mức khá). Điều này khẳng định, đa phần các giáo viên đều có nhận thức khá cao về các mục tiêu tổ chức hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc. Điều này được thể hiện qua điểm trung bình của ba mục tiêu đều nằm trong khoảng từ 3,08 đến 3,23 tương ứng với mức độ nhận thức về mục tiêu từ thỉnh thoảng đến thường xuyên áp dụng.

3.1.2. Nhận thức của giáo viên về tầm quan trọng của việc tổ chức hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc



**Biểu đồ 1. Nhận thức về tầm quan trọng của việc tổ chức hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc**

Khi nghiên cứu thực trạng về tầm quan trọng của việc tổ chức hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc, tác giả đã sử dụng phiếu khảo sát và thu về kết quả có 60% giáo viên mầm non cho rằng việc tổ chức hoạt động xếp dán là “*Rất quan trọng*”. 25% đánh giá tổ chức hoạt động xếp dán là “*Quan trọng*”, 12% cho rằng hoạt động này “*Ít quan trọng*”. Có 3% cho rằng hoạt động xếp dán là “*Không quan trọng*”. Như vậy, có thể thấy rằng nhận thức của giáo viên mầm non về tầm quan trọng của tổ chức hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc là khá cao. Với 85% giáo viên nhận thấy tầm quan trọng của hoạt động này, có thể kết luận rằng giáo viên hiểu rõ giá trị của việc xếp dán trong việc phát triển các kỹ năng cần thiết cho trẻ.

### 3.2. Thực trạng về nội dung chủ đề tổ chức hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc

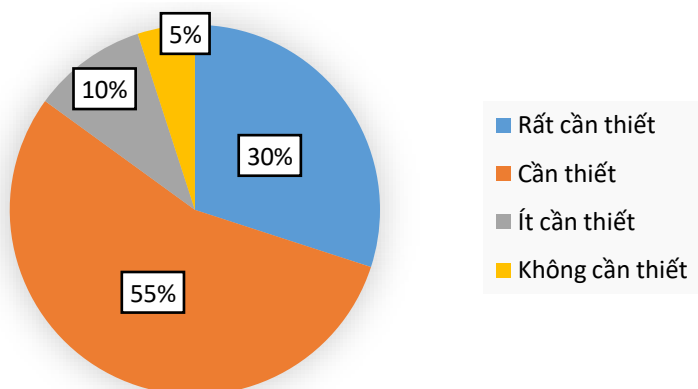
3.2.1. Tần suất sử dụng các nội dung chủ đề trong tổ chức hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc

**Bảng 2. Tần suất sử dụng các nội dung chủ đề trong tổ chức hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc**

TT	Chủ đề	Mức độ (N = 40)				X	TB
		Thường xuyên	Thỉnh thoảng	Hiếm khi	Chưa bao giờ		
		SL	SL	SL	SL		
1	Trường mầm non	8	18	10	4	2,75	7
2	Bản thân	12	14	12	2	2,90	6
3	Gia đình	12	20	5	3	3,03	5
4	Các phương tiện giao thông và luật lệ giao thông	19	10	9	3	3,18	1
5	Thế giới thực vật	10	25	3	2	3,08	3
6	Thế giới động vật	10	24	5	1	3,08	3
7	Nghề nghiệp	7	17	19	7	3,10	2
8	Nước và các hiện tượng thiên nhiên	8	18	10	4	2,75	7
9	Quê hương, đất nước - Bác Hồ	6	15	9	10	2,43	9
10	Bé với trường tiểu học	5	15	12	8	2,43	9
	Điểm TBC					2,87	

Qua bảng 2 cho thấy tần suất sử dụng các nội dung chủ đề trong tổ chức hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc chủ yếu tập trung ở chủ đề “*Các phương tiện giao thông và luật lệ giao thông*” đạt điểm trung bình cao nhất là 3,18 điểm. Tiếp theo là chủ đề “*Nghề nghiệp*” đạt điểm trung bình 3,10 điểm. Có đánh giá thấp nhất, hai chủ đề về “*Quê hương, đất nước - Bác Hồ*” và “*Bé với trường tiểu học*” đều đạt điểm trung bình là 2,43 điểm. Như vậy, tần suất sử dụng là không đồng đều, có chủ đề thì thường xuyên sử dụng, có chủ đề thì thỉnh thoảng, thậm chí có chủ đề là chưa bao giờ giáo viên mầm non sử dụng trong hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc.

### 3.2.2. Sự cần thiết khi phối hợp các chủ đề trong quá trình tổ chức hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc



#### Biểu đồ 1. Sự cần thiết khi phối hợp các chủ đề trong quá trình tổ chức hoạt động xếp dán

Biểu đồ 2 cho thấy 55% giáo viên cho rằng việc phối hợp các chủ đề trong quá trình tổ chức hoạt động xếp dán là “Cần thiết”. 30% giáo viên đánh giá việc phối hợp các chủ đề là “Rất cần thiết”. Một phần nhỏ giáo viên cho rằng việc phối hợp các chủ đề là “Ít cần thiết” (10%) và “Không cần thiết” (5%). Như vậy, tỉ lệ khá cao cho thấy một phần lớn giáo viên không chỉ coi việc này là cần thiết mà còn là rất cần thiết trong việc tổ chức các hoạt động xếp dán để giáo dục hiệu quả và có tính liên kết giữa các hoạt động, đồng thời giúp trẻ hiểu sâu hơn về các khái niệm và kỹ năng được học

### 3.3. Thực trạng kỹ năng xếp dán của trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc

**Bảng 3. Kết quả khảo sát đánh giá kỹ năng xếp dán của trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc**

Tiêu chí đánh giá sản phẩm của trẻ (N = 60)	Tốt		Khá		Trung bình		Yếu		ĐTB
	N	%	N	%	N	%	N	%	
Khả năng trẻ quan sát và phối hợp các chất liệu trong quá trình xếp dán tranh	13	21,67	31	51,67	11	18,33	5	8,33	2,87
Khả năng thực hiện kỹ năng xé, cắt, dán, xếp đặt, gắn ghép, lựa chọn, phân loại	15	25,00	33	55,00	9	15,00	3	5,00	3,00
Khả năng thể hiện các ý tưởng của mình bằng cảm xúc thông qua ngôn ngữ nghệ thuật xếp dán	14	23,33	30	50,00	8	13,33	8	13,33	2,83
Điểm TBC									2,9

Để đánh giá kỹ năng xếp dán của trẻ 5 - 6 tuổi, tác giả đã xây dựng một bài tập tạo hình, thông qua giáo viên mầm non hiện đang thực hiện chương trình giáo viên mầm non tại cơ sở khảo sát thực trạng nhận xét đánh giá chấm điểm 60 bài tập tạo hình của trẻ. Căn cứ trên

3 tiêu chí và 4 mức độ (tốt, khá, trung bình, yếu), tác giả thu về tính ĐTB ở tiêu chí *Khả năng trẻ quan sát và phối hợp các chất liệu trong quá trình xếp dán tranh* đạt 2,87; *Khả năng thực hiện kỹ năng xé, cắt, dán, xếp đặt, gắn ghép, lựa chọn, phân loại* đạt 3,00; *Khả năng thể hiện các ý tưởng của mình bằng cảm xúc thông qua ngôn ngữ nghệ thuật xếp dán* đạt 2,83. Nhìn vào bảng khảo sát với 60 trẻ điểm trung bình chung là 2,9 (đạt mức khá). Điều đó chứng tỏ thực trạng kỹ năng xếp dán của trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc ở mức độ chưa cao, cần có các biện pháp giúp trẻ nâng cao kỹ năng hoạt động xé dán.

### **3.4. Một số biện pháp tổ chức hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc**

#### *3.4.1. Xây dựng môi trường hoạt động tạo cơ hội cho trẻ trải nghiệm*

##### *Mục tiêu của biện pháp*

Mục tiêu chính của việc xây dựng một môi trường hoạt động là để tạo ra cơ hội cho trẻ em từ 5 đến 6 tuổi được trải nghiệm, khám phá và học hỏi trong một môi trường an toàn, kích thích và thân thiện. Việc này không chỉ nhằm phát triển các kỹ năng cơ bản như nhận thức, vận động, tinh thần tương tác xã hội mà còn góp phần nâng cao khả năng sáng tạo và tư duy độc lập của trẻ.

##### *Nội dung của biện pháp*

Trong môi trường học tập, không gian lớp học được chia thành các khu vực hoạt động chuyên biệt với nhiều loại nguyên liệu và công cụ xếp dán đa dạng. Mỗi khu vực có chủ đề, hoạt động riêng phù hợp với sở thích và nhu cầu của trẻ: khu vực xếp dán giấy với nhiều loại giấy màu, giấy nhún, khu vực nghệ thuật tái chế với các vật liệu tái chế như vỏ hộp, ống hút, hay khu vực nghệ thuật tự nhiên với các nguyên liệu lấy từ thiên nhiên như lá cây, cành cây, hạt...

Các nguyên liệu được bố trí một cách khoa học, an toàn và hấp dẫn để trẻ có thể dễ dàng tiếp cận và sử dụng. Giáo viên tổ chức các hoạt động xếp dán dưới hình thức trò chơi, dự án nhóm để trẻ có cơ hội hợp tác, giao lưu và chia sẻ giữa các trẻ, tạo điều kiện để trẻ thường xuyên trình bày, giới thiệu về tác phẩm của mình, qua đó rèn luyện kỹ năng tự tin, giao tiếp và sự tự hào về sản phẩm lao động của bản thân.

##### *Cách tiến hành*

Để hiện thực hóa biện pháp này, các giáo viên cần thực hiện theo một số bước cụ thể. Đầu tiên, cần phân chia không gian lớp học thành các khu vực hoạt động cụ thể, mỗi khu vực được trang bị đầy đủ nguyên liệu và công cụ phù hợp để trẻ có thể dễ dàng chọn lựa và sử dụng. Mỗi khu vực sẽ có chủ đề hoặc loại hoạt động riêng, chẳng hạn như khu vực xếp dán giấy, khu vực nghệ thuật tái chế, hoặc khu vực nghệ thuật tự nhiên với các nguyên liệu lấy từ thiên nhiên.

Tiếp theo, giáo viên cần bố trí và sắp xếp các nguyên liệu một cách khoa học và thu hút, đảm bảo rằng trẻ có thể tiếp cận một cách tự nhiên và an toàn. Ví dụ, các nguyên liệu nhỏ như nút áo hay hạt có thể được đặt trong những chiếc lọ thấp để trẻ dễ dàng nhìn thấy và lấy chúng, trong khi các tấm giấy lớn có thể được treo lên tường để trẻ có thể xé hoặc cắt theo ý thích.

Bên cạnh việc cung cấp nguyên liệu, giáo viên cũng cần hướng dẫn và kích thích trẻ khám phá các nguyên liệu này một cách sáng tạo. Điều này bao gồm việc tổ chức các hoạt động xếp dán dưới hình thức trò chơi hoặc dự án nhóm, nơi trẻ có thể hợp tác và học hỏi lẫn nhau, cũng như thực hiện các buổi trình bày sản phẩm trước lớp để trẻ có thể tự tin thể hiện và giải thích về tác phẩm của mình.

Cuối cùng, để duy trì và nâng cao chất lượng môi trường học tập, giáo viên cần thường xuyên cập nhật và làm mới các nguyên liệu và công cụ, đồng thời tổ chức các buổi đánh giá và phản hồi để trẻ có thể hiểu được điểm mạnh và cần cải thiện trong quá trình sáng tạo. Qua đó, không gian lớp học không chỉ là nơi học tập mà còn là nơi trẻ được thử thách, trải nghiệm và phát triển toàn diện.

#### *Điều kiện thực hiện*

Để thực hiện được biện pháp này giáo viên cần phải hiểu rõ mục đích của việc xây dựng môi trường hoạt động góc, ở đây là hoạt động xếp dán tại góc nghệ thuật. Đồng thời, tư vấn cho nhà quản lý là Ban Giám hiệu để hỗ trợ những tư liệu, nguyên liệu, không gian hoạt động được trang trí và sắp xếp phong phú giúp trẻ hứng thú và tích cực trong trải nghiệm hoạt động tạo hình.

#### *3.4.2. Thiết kế các nội dung theo chủ đề để lồng ghép vào hoạt động góc*

##### *Mục tiêu của biện pháp*

Thông qua việc lồng ghép các chủ đề vào hoạt động góc, trẻ có cơ hội tiếp cận với các kiến thức và kỹ năng trong một môi trường học tập đa dạng và phong phú. Các chủ đề như thế giới tự nhiên, các mùa trong năm, văn hóa dân gian, hay các câu chuyện cổ tích không chỉ giúp trẻ hiểu biết thêm về thế giới xung quanh mà còn khuyến khích trẻ phát triển kỹ năng sáng tạo và tưởng tượng.

##### *Nội dung của biện pháp*

Lựa chọn mỗi chủ đề thiết kế nhằm khuyến khích trẻ khám phá và hiểu biết sâu sắc hơn về những vấn đề liên quan đến chủ đề đó trong thế giới xung quanh. Vừa tích hợp được nhiều loại hình hoạt động, giúp trẻ tiếp cận đa chiều với chủ đề từ đó nâng cao hiệu quả học tập và phát triển các kỹ năng quan trọng khác.

##### *Cách tiến hành*

*Lập kế hoạch và chọn chủ đề:* Giáo viên cần xác định các chủ đề sẽ thu hút và phù hợp với lứa tuổi của trẻ. Việc này bao gồm việc tìm hiểu sở thích và khuynh hướng tự nhiên của trẻ thông qua quan sát hoặc thông qua phản hồi từ phụ huynh và chính trẻ em.

*Thiết kế các hoạt động:* Dựa trên từng chủ đề đã chọn, giáo viên phải thiết kế các hoạt động góc khác nhau, mỗi hoạt động nhằm mục đích khai thác và mở rộng kiến thức của trẻ về chủ đề đó. Ví dụ, nếu chủ đề là “Thế giới động vật”, các hoạt động có thể bao gồm xếp dán hình các loài động vật, kể chuyện về môi trường sống của chúng, và các trò chơi tương tác giúp trẻ học về thói quen và đặc điểm của các loài.

*Triển khai hoạt động:* Các hoạt động được tổ chức theo chủ đề cần được triển khai trong không gian lớp học đã được chuẩn bị sẵn sàng. Giáo viên cần chuẩn bị tất cả nguyên liệu cần thiết cho mỗi hoạt động và cung cấp hướng dẫn cụ thể cho trẻ, đảm bảo rằng mỗi em đều có cơ hội tham gia và hưởng lợi từ hoạt động.

*Đánh giá và phản hồi:* Sau khi hoạt động diễn ra, giáo viên cần đánh giá hiệu quả qua quan sát trẻ tham gia và phản ứng của trẻ đối với các tác phẩm hoặc kết quả hoạt động. Giáo viên cũng nên khuyến khích trẻ phản hồi về những điều mình thích hoặc thách thức mà bản thân gặp phải trong hoạt động để điều chỉnh, cải tiến chất lượng giảng dạy trong tương lai.

#### *Điều kiện thực hiện*

Giáo viên phải nắm vững các nội dung chủ đề, mạng nội dung.

Giáo viên có nhận thức thẩm mỹ và kỹ năng tạo hình.

Giáo viên nắm được đặc điểm của hoạt động góc, linh hoạt phối hợp các thể loại và loại hình tạo hình để đa dạng trong quá trình triển khai hoạt động phát triển kỹ năng cho trẻ trải nghiệm.

Giáo viên nắm được khả năng của trẻ để đưa ra yêu cầu, xử lý tình huống, giúp trẻ tham gia vào hoạt động góc một cách thoải mái và thoải mái nhất.

#### *3.4.3. Tạo hình hướng kết nối sản phẩm của trẻ gắn với thực tiễn*

##### *Mục tiêu của biện pháp*

Việc liên hệ giữa sản phẩm của trẻ và thực tiễn thực sự quan trọng vì nó cung cấp cơ hội để trẻ nhìn nhận và đánh giá tác dụng của các hoạt động học tập đối với bản thân và môi trường xung quanh. Khi trẻ thấy được sản phẩm của mình có thể có tác động đến người khác hoặc được sử dụng trong các hoàn cảnh cụ thể, điều đó không chỉ làm tăng giá trị của quá trình học tập mà còn khuyến khích trẻ tích cực tham gia và đóng góp nhiều hơn.

##### *Nội dung của biện pháp*

Lựa chọn các sản phẩm hoạt động xếp dán của trẻ và tạo ra các tình huống trong đó các sản phẩm này có thể được sử dụng trong thực tế, như trang trí trong lớp học, tại nhà, hoặc trong cộng đồng. Giáo viên hướng dẫn trẻ cách thức mô tả và giới thiệu sản phẩm của mình với người khác, qua đó rèn luyện kỹ năng giao tiếp và thuyết trình cho trẻ. Điều này không chỉ làm tăng giá trị của quá trình học tập mà còn khuyến khích trẻ tích cực tham gia và đóng góp nhiều hơn vào các hoạt động sáng tạo sau này.

##### *Cách thức thực hiện*

Giáo viên lên kế hoạch cho các hoạt động xếp dán với sự rõ ràng về mục tiêu nhằm tạo ra sản phẩm có thể ứng dụng trong đời sống. Các sản phẩm có thể bao gồm các mô hình, tranh ảnh, hoặc các đồ vật trang trí, được thiết kế để có thể sử dụng trong các sự kiện cụ thể tại trường hoặc trong cộng đồng. Giáo viên xác định trước các tình huống sử dụng sản phẩm để tích hợp vào quá trình hướng dẫn trẻ, ví dụ như chuẩn bị trưng bày cho ngày hội mùa xuân, hoặc làm quà tặng cho ngày của mẹ.



Trong quá trình thực hiện hoạt động, giáo viên hướng dẫn trẻ từng bước để tạo ra các sản phẩm theo đúng yêu cầu và có thể kết nối với mục đích sử dụng thực tế đã định. Bao gồm việc hướng dẫn kỹ thuật xếp dán, lựa chọn nguyên liệu phù hợp và khuyến khích trẻ tưởng tượng cách sản phẩm của mình có thể được sử dụng trong đời sống hàng ngày.

Sau khi hoàn thành sản phẩm, trẻ được tham gia vào quá trình trình bày, giải thích về sản phẩm của mình cho giáo viên và các bạn cùng lớp. Trong phần trình bày, trẻ nêu tính năng, mục đích sử dụng và quá trình tạo ra sản phẩm, cũng như cách thức mà sản phẩm có thể góp phần vào đời sống thường ngày hoặc các sự kiện đặc biệt.

Giáo viên tổ chức các phiên đánh giá, nơi trẻ có thể nhận xét và đánh giá lẫn nhau về các sản phẩm, cũng như tự đánh giá sản phẩm của chính mình. Qua đó, trẻ học được cách tiếp nhận và phản hồi xây dựng, cũng như cách cải tiến sản phẩm của mình cho các dự án tương lai. Việc này không chỉ giúp trẻ phát triển kỹ năng ngôn ngữ và giao tiếp mà còn giúp trẻ hiểu rõ hơn về tầm quan trọng của việc liên kết kiến thức học được với thực tiễn sống động bên ngoài.

#### *Điều kiện thực hiện*

Tạo môi trường đảm bảo an toàn, đồ dùng và đồ chơi phong phú.

Tạo tâm thế thoải mái cho trẻ khi tham gia các hoạt động gắn kết với thực tiễn.

Tạo những tình huống phù hợp với nội dung giáo dục trẻ 5 - 6 tuổi.

#### 4. KẾT LUẬN

Kết quả khảo sát phác họa rõ nét thực trạng tổ chức hoạt động xếp dán cho trẻ 5 - 6 tuổi thông qua hoạt động góc tại các trường mầm non ở thành phố Thanh Hóa. Qua quá trình phân tích dữ liệu, nhận thấy mặc dù đã có nhiều nỗ lực được thực hiện nhằm cải thiện chất lượng giáo dục mầm non, tuy nhiên vẫn còn tồn tại những thách thức cần được giải quyết để đạt hiệu quả cao hơn. Các giáo viên đã thể hiện sự nhận thức cao về tầm quan trọng của hoạt động xếp dán trong việc phát triển kỹ năng của trẻ, tuy nhiên, nhận thức này chưa hoàn toàn đồng đều. Để đạt được mục tiêu phát triển toàn diện cho trẻ, việc đầu tư mạnh mẽ hơn vào cơ sở vật chất và nguồn nhân lực là điều cấp thiết. Cần có sự hỗ trợ từ các tổ chức giáo dục để cung cấp đủ nguồn lực cho việc áp dụng các phương pháp giảng dạy tiên tiến và hiện đại, đồng thời tạo điều kiện cho giáo viên được tham gia các khóa đào tạo chuyên môn sâu.

Các biện pháp được đề xuất nếu được thực hiện một cách có hiệu quả, không những sẽ nâng cao chất lượng giáo dục tại các trường mầm non. Việc liên kết chặt chẽ giữa các hoạt động giáo dục với thực tiễn cuộc sống hàng ngày sẽ giúp trẻ học hỏi và áp dụng kiến thức một cách hiệu quả, từ đó phát triển các kỹ năng sống cần thiết và hình thành nhân cách tốt cho trẻ mầm non 5 - 6 tuổi.

#### TÀI LIỆU THAM KHẢO

- [1] Bộ Giáo dục và Đào tạo (2021), *Thông tư số 01/VBHN-BGDĐT ngày 13/4/2021 về việc ban hành chương trình giáo dục mầm non của Bộ Giáo dục và Đào tạo.*
- [2] Ứng Thị Châu, Nguyễn Lăng Bình, Lê Đức Hiền (2003), *Tạo hình và phương pháp hướng dẫn hoạt động tạo hình cho trẻ, Giáo trình đào tạo Giáo viên THSP Mầm non hệ 12+2*, Nxb. Giáo dục, Hà Nội.

- [3] Nguyễn Lăng Bình, Đỗ Hương Trà, Nguyễn Phương Hồng, Cao Thị Thặng (2009), *Dạy và học tích cực - Một số kỹ thuật và phương pháp dạy học*, Nxb. Đại học Sư phạm, Hà Nội.
- [4] Lê Thanh Thủy (2015), *Phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non*, Nxb. Đại học Sư phạm, Hà Nội.

## SOME MEASURES TO ORGANIZE STICKING ACTIVITIES FOR 5 - 6 YEAR OLD CHILDREN IN THANH HOA CITY PRESCHOOLS THROUGH CORNER ACTIVITIES

Hoang Hai Hoa

### ABSTRACT

*The article uses observation, investigation, evaluation, and interview methods to survey the following issues: Teachers' awareness of the importance of organizing sticker activities through corner activities for 5 - 6 year old children; current status of thematic content used in organizing pasting activities; Children's shaping skills when participating in gluing activities; The findings are obtained as follows: 40 preschool teachers were relatively aware of the need to develop shaping skills in corner activities. However, they were only aware of the organization of activities, and did not pay attention to quality, they were not flexible when coordinating subject content, and rarely used modern teaching methods. Survey results of 60 children show that their cutting and pasting skills were not high. The article proposes measures such as: Building an operating environment; designing thematic content for integration; Steam application in organizing activities, etc., helping teachers organize gluing activities through quality corner activities and develop the skills of 5 - 6 year old children more effectively.*

**Keywords:** *Organizing stickers activities, corner activities, preschool, 5-6 year old children.*

\* Ngày nộp bài: 28/5/2024; Ngày gửi phản biện: 3/6/2024; Ngày duyệt đăng: 26/12/2024